

Título: *Arquivo Histórico da Madeira*, Nova Série, n.º 3

Editor: Direção Regional do Arquivo e Biblioteca da Madeira

Local e Data: Funchal, 2021

Periodicidade: Anual

ISSN: 2184-5743

Sítio da Internet: <https://ahm-abm.madeira.gov.pt>

Contacto Eletrónico: ahm.abm.sretc@madeira.gov.pt

Direção: Nuno Mota

Conselho Editorial: Filipe dos Santos (coord.); Andreia Sousa; Nélio Pão

Conselho Científico: Ana Madalena Trigo de Sousa (Centro de Estudos de História do Atlântico – Alberto Vieira); Ana Salgueiro (Centro de Estudos de História do Atlântico – Alberto Vieira); Diogo Ramada Curto (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Universidade Nova de Lisboa); Fátima Barros (Direção Regional do Arquivo e Biblioteca da Madeira); Inês Amorim (Faculdade de Letras – Universidade do Porto); Jorge Freitas Branco (ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa); Paulo Esteireiro (Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode); Paulo Miguel Rodrigues (Faculdade de Artes e Humanidades – Universidade da Madeira)

Capa (Imagem): SOUSA, Alice, 1998, *MEMÓRIAS, aonde quer que vá*, acrílico sobre tela, coleção do MUDAS.Museu de Arte Contemporânea da Madeira, inv. MMAC/PL/AS01PINT, fotografia de Gregório Cunha

A revista *Arquivo Histórico da Madeira*, Nova Série, respeita a liberdade dos autores no que concerne à escolha da ortografia; assim, este n.º 3 apresenta contributos que seguem o Acordo Ortográfico de 1990 e outros redigidos segundo normas anteriores.

O conteúdo dos estudos e ensaios é da exclusiva responsabilidade dos seus autores, o mesmo se aplicando aos direitos das imagens inseridas.

A denominação, o conteúdo e a permanência das hiperligações e dos sítios da Internet referenciados nos artigos não estão sob o controle da Direção Regional do Arquivo e Biblioteca da Madeira, entidade editora da revista *Arquivo Histórico da Madeira*, Nova Série; consequentemente, não são da sua responsabilidade.

Índice

Contents

Estudos / Ensaaios	3
Studies / Essays	
L'Alfenim Maderien et Autres Avatars du <i>Fanîd</i> Maghrébo-Andalou en Atlantique	5
O <i>Alfenim</i> Madeirense e Outros Avatares do <i>Fanîd</i> Magrebo-Andaluz no Atlântico <i>António José Marques da Silva</i>	
Levadas e Moinhos de Água na Ilha da Madeira como Projetos Históricos de Fins Múltiplos	109
Levadas and Watermills on the Island of Madeira as Historical Multi-Purpose Projects <i>Hartmut Wittenberg e Christiane Rhode</i>	
A Superstição perante o Inquisidor (Madeira, 1618)	137
Inquisition and Superstition (Madeira, 1618) <i>Bruno Abreu Costa</i>	
As Aulas Médico-Cirúrgicas no Hospital da Misericórdia do Funchal (1812-1836)	175
The Medical and Surgical Classes at the Hospital of Misericórdia of Funchal (1812-1836) <i>Luís Timóteo Ferreira</i>	
A (E)migração Madeirense à Luz das Certidões de Passaporte (1851-1861)	217
Madeiran (E)migration (1851-1861). A Study Through Passport Certificates <i>Maria Cristina Martins</i>	
O Relatório da Visita do Governador Jacinto António Perdigão ao Distrito Administrativo do Funchal (1866-1867): Leitura Crítica de uma Fonte Histórica Singular	291
The Report of the Visit of Governor Jacinto António Perdigão to the Administrative District of Funchal (1866-1867): A Critical Reading of a Unique Historical Source <i>Ana Madalena Trigo de Sousa</i>	
Um Madeirense ao Comando do Império. Aires de Ornelas e Vasconcelos e a Reorganização Administrativa de Moçambique (1907)	349
A Madeiran at the Command of the Empire. Aires de Ornelas e Vasconcelos and the Administrative Reorganization of Mozambique (1907) <i>Gonçalo C. Albuquerque e Fernando Tavares Pimenta</i>	

- O Ataque do Submarino Alemão U 156 ao Funchal à Luz das Alterações na Guerra Naval em 1917** 383
The Attack by German Submarine U 156 on Funchal within the Scope of Changing Naval Warfare in 1917
Mathias Saecker
- Fotografia e Cinema: Representações da Madeira entre Jornalismo, Etnografia e Propaganda Turística nas Primeiras Décadas do Século XX. O Caso da *Madeira Film* e do seu *Homem da Câmara*** 421
Photography and Films: Representations of Madeira Island between Journalism, Ethnography and Tourist Propaganda in the First Decades of the 20th Century. The Case of *Madeira Film* and its *Man with the Camera*
Ana Salgueiro
- Manuel Luiz Vieira: Uma Vida Dedicada à Imagem (1920-1952)** 513
Manuel Luiz Vieira: A Life Dedicated to Image (1920-1952)
Ana Paula Almeida
- O Município do Funchal na Ditadura Militar e no Estado Novo (1926-1974)** 561
The Municipality of Funchal in the Military Dictatorship and Estado Novo (1926-1974)
Emanuel Janes
- A Ponta do Sol nos Trilhos da Memória Cultural Madeirense. Identidade Insular em Dois Romances em Perspetiva** 627
Ponta do Sol on the Trails of Madeira's Cultural Memory. Insular Identity in Two Novels in Perspective
Susana Caldeira
- Os "Retornados" de África – Integração na Madeira (1974-1977)** 649
"Returnees" from Africa – Integration in Madeira (1974-1977)
Odete Mendonça Henriques Souto
- A Estrutura Empresarial da Madeira no Período Pós-Adesão à Comunidade Europeia (1988-2008): Análises de Desempenho** 693
The Business Structure of Madeira in the Post-Accession Period to the European Community (1988-2008): Performance Analysis
Jorge José de Aguiar Ramos

Estudos / Ensaio

Studies / Essays