

Arquivo Histórico da Madeira

Nova Série | N.º 7 | 2025



Título: *Arquivo Histórico da Madeira, Nova Série, n.º 7*

Editor: Direção Regional dos Arquivos, das Bibliotecas e do Livro

Local e Data: Funchal, maio de 2025

Periodicidade: Anual

ISSN: 2184-5743

Sítio da Internet: <https://ahm-abm.madeira.gov.pt>

Contacto Eletrónico: ahm.drabl@madeira.gov.pt

Direção: Nuno Mota

Conselho Editorial: Filipe dos Santos (coord.); Bruno Abreu Costa; Nélio Pão; Susana Caldeira

Conselho Científico: Ana Madalena Trigo de Sousa (Centro de Estudos de História do Atlântico – Alberto Vieira); Diogo Ramada Curto (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Universidade Nova de Lisboa); Fátima Barros (Direção Regional dos Arquivos, das Bibliotecas e do Livro); Fernando Tavares Pimenta (Centro de Estudos de História do Atlântico – Alberto Vieira); Inês Amorim (Faculdade de Letras – Universidade do Porto); Jorge Freitas Branco (ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa); Paulo Esteireiro (Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode); Paulo Miguel Rodrigues (Faculdade de Artes e Humanidades – Universidade da Madeira)

Capa (Imagem): SOUSA, Ricardo, 2021, [*Técnica em labor de digitalização de documentação produzida pela Alfândega do Funchal*], fotografia digital, policromático, coleção da Direção Regional dos Arquivos, das Bibliotecas e do Livro

A revista *Arquivo Histórico da Madeira, Nova Série*, respeita a liberdade dos autores no que concerne à escolha da ortografia; assim, este n.º 7 apresenta contributos que seguem o Acordo Ortográfico de 1990 e outros redigidos segundo normas anteriores.

O conteúdo dos estudos e ensaios é da exclusiva responsabilidade dos seus autores, o mesmo se aplicando aos direitos das imagens inseridas.

A denominação, o conteúdo e a permanência das hiperligações e dos sítios da Internet referenciados nos artigos não estão sob o controle da Direção Regional dos Arquivos, das Bibliotecas e do Livro, entidade editora da revista; consequentemente, não são da sua responsabilidade.

A revista *Arquivo Histórico da Madeira, Nova Série*, é indexada e referenciada nas seguintes bases de dados de publicações periódicas científicas:



Índice

Contents

Estudos / Ensaaios	5
Studies / Essays	
O Complexo de Ilha e a Construção de uma Hiperidentidade Madeirense: Mitologia Nesológica, Diásporas e Regressos	7
The Island Complex and the Construction of a Madeiran Hyperidentity: Nesological Mythology, Diasporas and Returns	
<i>José Eduardo Franco</i>	
O Arquipélago da Madeira: Espaço Geoestratégico no Mundo Contemporâneo (Séculos XIX-XXI). Passado, Presente e Futuro. Uma Visão Global	37
The Madeira Archipelago: A Geostrategic Space in the Modern World (19 th -21 st Centuries). Past, Present and Future. A Global Vision	
<i>Paulo Miguel Rodrigues</i>	
O Contributo do Estudo Arqueológico para a Compreensão do Fenómeno da Modernidade e Globalização na Madeira	103
The Contribution of Archaeological Studies to Understand the Phenomenon of Modernity and Globalization in Madeira	
<i>Ana Mendonça e Alexandre Brazão</i>	
Conexões Interlinguísticas do Léxico da Cultura Açucareira na Globalização do Mundo Atlântico: Madeira, Canárias, Brasil e América Espanhola	117
Interlinguistic Connections of the Lexicon of Sugar Culture in the Globalization of the Atlantic World: Madeira, Canary Islands, Brazil and Spanish America	
<i>Naidea Nunes Nunes</i>	
Antroponímia de Nubentes a partir dos Registos Paroquiais de Casamentos da Ilha da Madeira: Paróquias de Santa Cruz, Caniço, Sé e Ribeira Brava (Séculos XVI a XX)	197
Anthroponymy of Marriers from the Parish Marriage Records of Madeira Island: Parishes of Santa Cruz, Caniço, Sé, and Ribeira Brava (16 th to 20 th Centuries)	
<i>Carolina Chaves</i>	
As Freiras do Convento de Santa Clara do Funchal: Ofícios e <i>Cursus Honorum</i> (1733-1752)	241
The Nuns at the Convent of Saint Claire in Funchal: Occupations and <i>Cursus Honorum</i> (1733-1752)	
<i>Mariana Gomes Pacheco</i>	

<p>As Representações dos Negociantes (Nacionais e Estrangeiros) dos Vinhos da Madeira ao Governador: O Problema da Falsificação dos Vinhos na Segunda Metade do Século XVIII</p> <p>The Representations of (National and Foreign) Madeira Wine Dealers to the Governor: The Problem of Wine Counterfeiting in the Second Half of the 18th Century</p> <p><i>Liliana Correia</i></p>	273
<p>Os Testamentos das Mulheres da Freguesia de Câmara de Lobos, da Ilha da Madeira, nos finais de Setecentos: Contributo para uma História Socioeconómica Local</p> <p>The Wills of the Women of the Parish of Câmara de Lobos, Madeira Island, in the Late 18th Century: A Contribution to a Local Socioeconomic History</p> <p><i>Ana Madalena Trigo de Sousa</i></p>	289
<p>A Instrução Primária no Concelho da Calheta (1772-1930)</p> <p>Primary Education in the Municipality of Calheta (1772-1930)</p> <p><i>Paulo Ladeira</i></p>	349
<p>Critical Acts of Commensality and Cultural Capital: How Madeira Wine Served Social Functions Among Anglophone Elites (1815 to 2000)</p> <p>Atos Críticos de Comensalidade e Capital Cultural: Como o Vinho da Madeira Cumpriu Funções Sociais entre as Elites Anglófonas (1815 a 2000)</p> <p><i>James H. Tuten</i></p>	463
<p>A Mortalidade no Arquipélago da Madeira no Século XIX (1826-1875): Contributos e Pistas para o seu Conhecimento</p> <p>Mortality in the Madeira Archipelago in the 19th Century (1826-1875): Contributions and Insights for its Understanding</p> <p><i>Nélio Pão</i></p>	485
<p>A Edificação do Cemitério Público da Calheta no Século XIX. O Altar e o Retábulo da Capela – Obra das Oficinas da Escola Industrial António Augusto de Aguiar</p> <p>The Construction of the Calheta Public Cemetery in the 19th Century. The Altar and Altarpiece of the Chapel – Work from the António Augusto de Aguiar Industrial School Workshops</p> <p><i>Fátima Abreu</i></p>	543
<p>Agostinho de Ornelas e Vasconcelos, a Alemanha e o Ultimato Inglês (1857-1893)</p> <p>Agostinho de Ornelas e Vasconcelos, Germany and the British Ultimatum (1857-1893)</p> <p><i>Fernando Tavares Pimenta</i></p>	581
<p>Estevão Pedro de Alencastre (1876-1940) – Uma Criança da Ilha do Porto Santo que se Tornou Bispo do Hawaii</p> <p>Estevão Pedro de Alencastre (1876-1940) – A Child from Porto Santo Island who Became Bishop of Hawaii</p> <p><i>Susana Caldeira</i></p>	643

Tutankhamon na Madeira. Relatos na Imprensa Portuguesa Insular (1922-1939)	687
Tutankhamun in Madeira. Reports in the Portuguese Insular Press (1922-1939) <i>José das Candeias Sales e Susana Mota</i>	
O Automóvel na Madeira (entre 1927 e 1946): Evolução e Características	721
The Automobile in Madeira (between 1927 and 1946): Evolution and Characteristics <i>Jorge José de Aguiar Ramos</i>	
Os Empresários da Cal do Porto Santo durante a Ditadura Militar e o Estado Novo (1927-1974)	783
The Lime Entrepreneurs in Porto Santo during the Military Dictatorship and the “Estado Novo” (1927-1974) <i>Dinis Gouveia Pacheco</i>	
A Tempestade Perfeita – A Ilha da Madeira e o Crash da Bolsa de 1929, vistos pela Imprensa Madeirense	853
The Perfect Storm – Madeira Island and the Stock Market Crash of 1929 as seen by the Madeiran Press <i>Carlos Barradas</i>	
Viagens e Aporias na Antropologia Cultural Cabo-Verdiana (1936-1992)	887
Travels and Aporias on Cape Verdean Cultural Anthropology (1936-1992) <i>Rui Guilherme Silva</i>	

Estudos / Ensaio

Studies / Essays

